

Los doscientos: Hacia un coleccionismo alternativo e inclusivo

Curaduría: Rafael Doctor Roncero

El proyecto *Los Doscientos* fue fundado en 2014 por el curador Rafael Doctor Roncero como un híbrido entre una editorial de arte y un espacio de exposición, donde los libros y el arte se integran de manera fluida.

Esta exhibición presenta al público un nuevo modelo de edición de arte que fomenta la colección de arte original a través de un nuevo paradigma. El modelo ofrece una forma más democrática y accesible de participar en las artes. *Los Doscientos* publica cuatro libros al año con una tirada de 200 ejemplares, correspondiendo a cada uno de los 200 miembros que forman parte del proyecto. Cada copia del libro también incluye una obra de arte original.

Con más de treinta libros y setenta piezas participantes, esta muestra reúne diversos soportes y formatos como la fotografía, pintura, libro de artista retrato, entre otros.

Artistas:

Aitor Saraiba, Ana de Alvear, Ana Locking, Bernard Plossu, Cristina de Middel, Cristina Lucas, Cristina Toledo, Enrique Marty, Federico Granell, Felicidad Moreno, Felipe Romero y Marius Scarlat, Guillermo Martín Bermejo, Javi al Cuadrado, Jorge Galindo, Julio Falagán, Manuel Antonio Domínguez, Mari Rosa Aránega, María Cañas, María Moldes y María Esmith, Olga Albescu, Pierre Gonnord, Ruth Gómez, Sandra Paula Fernández, Santiago Ydañez.

Del 17 de febrero al 4 de mayo de 2024

